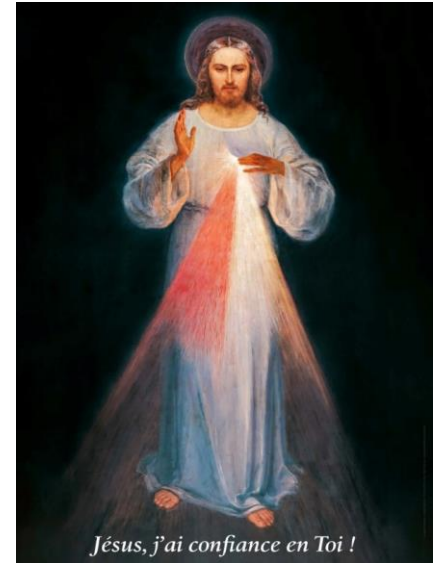


Contacts

Vous êtes invités à reprendre cette feuille à la maison. Elle pourra nourrir votre méditation ou votre prière. Elle vous sera aussi disponible sur le site www.collegiale.be

Le tableau de Jésus Miséricordieux

Le 22 février 1931, à Plock (Pologne), le Seigneur apparaît à sainte Faustine dans sa cellule. De sa main droite, Il bénit, de l'autre Il écarte son vêtement pour révéler son Cœur d'où jaillissent deux grands rayons, l'un rouge, l'autre translucide. Jésus a les yeux baissés. Le Seigneur demande à sainte Faustine de peindre un tableau de cette vision. Au bas du tableau doit figurer l'inscription : « *Jésus, j'ai confiance en Toi* ». Le Seigneur désire que ce tableau soit vénéré dans le monde entier, et que toute personne puisse y avoir accès facilement, car tous ceux qui honoreront cette image recevront de grandes et nombreuses grâces. Jésus demande également que ce tableau soit solennellement béni le premier dimanche après Pâques, jour où doit être instituée la **fête de la Miséricorde Divine**.



Pourquoi un rayon translucide et un autre rouge sortent-ils du cœur de Jésus ?

Le Seigneur donne la signification des deux rayons à sœur Faustine. Le rayon translucide signifie l'eau qui purifie les âmes ; le rayon rouge signifie le sang qui est la vie des âmes. Cette eau et ce sang ont jailli du cœur de Jésus sur la croix. C'est le fleuve d'eau vive prophétisé par Ezéchiel qui sort du côté droit du Temple ; c'est la source jaillissante en vie éternelle que Jésus promet à la Samaritaine. C'est l'Esprit Saint, Source intarissable de vie, mais c'est aussi le fleuve des sacrements, particulièrement du Baptême (eau) et de l'Eucharistie (sang).

Pourquoi Jésus a-t-il les yeux baissés ?

Jésus est apparu les yeux baissés et a demandé qu'on le peigne ainsi. Pourquoi ? Parce qu'il ne veut pas mettre mal à l'aise le pécheur. Il agit de même avec la femme adultère. Alors que tout le monde l'accusait cette femme et la montrait du doigt voulant la lapider, Jésus a baissé les yeux et écrit par terre. De la même manière, Jésus Miséricordieux ne nous fixe pas du regard, tel un juge, pour nous accuser. Non, avec une délicatesse infinie, Il nous offre sa Miséricorde. Il nous donne la possibilité de lâcher notre péché et de nous faire pardonner. C'est alors qu'il posera son regard sur nous et dira : « *Va, désormais ne pêche plus* ». C'est l'humilité et l'amour inconcevables du Christ Miséricordieux.

Pourquoi le fond de la toile est noir ?

Le fond de la toile est noir. La lumière provient de Jésus seul. Jésus est la Lumière qui, dans ce monde de ténèbres, nous éclaire et nous guide. Si l'on enlève Jésus du tableau, seules demeurent les ténèbres. De même dans nos vies : si l'on enlève Jésus, il ne reste que ténèbres et nos vies tombent en ruines.

Pourquoi l'inscription : « Jésus, j'ai confiance en Toi » ?

Jésus n'a pas cessé de dire à Sœur Faustine que c'est par la confiance seule que l'on peut puiser les grâces de sa Miséricorde. Plus la personne a confiance en Dieu, plus elle reçoit.

« *Un pauvre crie, le Seigneur écoute, et de toutes ses angoisses, il le sauve.* » Ps 34

Ce tableau se trouve à l'heure actuelle, après avoir été caché pendant 30 ans en Biélorussie pour le soustraire à la menace soviétique, dans le sanctuaire de la Miséricorde Divine à Vilnius. Ainsi à l'instar du Christ, après 30 ans de vie cachée, le tableau évangélise et répand sa grâce sur le monde.

La fête de la Divine Miséricorde a été instituée par le Pape Jean-Paul II le 30 avril 2000, jour de la canonisation de Sœur Faustine.

Le Pape déclara : « Désormais, le deuxième dimanche de Pâques, dans toute l'Eglise, prendra le nom :

« **Dimanche de la Divine Miséricorde.** »